

# Alles hat seine Zeit

The musical score is written in 4/4 time. It consists of six measures. Measures 1-3 are a canon where each voice part enters sequentially. Measure 4 is a double bar line with a box above it containing 'x = flüsteren'. Measure 5 is marked 'Ganz frei im Tempo' and features a fermata over the first note of each voice part. Measure 6 continues the 'Ganz frei im Tempo' section with a fermata over the final note of each voice part. The lyrics are: 'Al - les hat al - les hat al - les hat al - les hat al - les al - les al - les al - les sei - - - ne Zeit sei - - - ne Zeit sei - - - ne Zeit'.

Kanon für sechs oder mehr Stimmen. Das Tempo des zweite Teils nach dem Doppelstrich wird von jedem Sänger und jeder Sängerin individuell gestaltet. Dadurch können sich die Neueinsätze zeitlich verschieben: Der Kanon verwandelt sich allmählich in eine bewegte Klangfläche.

Am Ende: Einige Male nur noch die letzten drei Takte wiederholen.